



Sujetbeschreibung

„Woodpecking“

Usually dressed in comfy clothes and maybe a bit chaotic at first glance, it's easy to mistake Hanna for being cute. Yes, she CAN be cute, but living in Wendland (a rural and scarcely populated area in Germany) being cute does neither get your wood chopped nor chucked. So on top of being a bit of a girl, a woman, and a warm and creative person – she knows how to fucking swing an axe. Seriously.

Fotograf: Christian Nowak

Model: Hanna Arndt

Datum: 24.04.2017

Ort: Wendland, Deutschland

Das Motiv ist in unterschiedlichen streng limitierten Editionen erhältlich:

Original Edition (Größe nach Absprache, max. 5 Exemplare)

Rückseitig mit Künstlerstempel und Hologramm, signiert, nummeriert, mit Zertifikat
Ausführung nach Kundenwunsch, z.B.: Fineart Gallery Print, kaschiert auf 3 mm starke Alu-Dibond-Platte, mit UV-Schutzlaminat, im Schattenfugenrahmen

Limited Edition (40 x 60 cm, max. 10 Exemplare)

Rückseitig mit Künstlerstempel und Hologramm, signiert, nummeriert, mit Zertifikat
Ausführung nach Kundenwunsch, z.B.: Fineart Gallery Print, kaschiert auf 3 mm starke Alu-Dibond-Platte, mit UV-Schutzlaminat, im Schattenfugenrahmen

Special Edition (max. 32,9 x 48,3 cm auf A3+ Papier, max. 15 Exemplare)

Rückseitig mit Künstlerstempel und Hologramm, signiert, nummeriert, mit Zertifikat
Giclée-Druck, Canon LUCIA Pigmenttinte, Format und Papier nach Kundenwunsch, z.B.: Hahnemühle Photo Rag® Deckle Edge 308g

Sonstige

Der Künstler behält sich vor das Bild zu Ausstellungszwecken außerhalb der Editionen zu reproduzieren. Diese Künstlerexemplare sind nicht für den Verkauf bestimmt und rückseitig entsprechend gekennzeichnet.

Eventuell kann es weitere Abdrucke des Motives geben. Diese sind dann allerdings im 4-Farben-Offsetdruck (CMYK) gefertigt und entsprechen nicht den hohen qualitativen Anforderungen der oben genannten Editionen. Sie sind unsigniert, ohne Künstlerstempel, ohne Zertifikat, und mit Copyright-Vermerk versehen.